|  |
| --- |
| théâtre Vaugelas  Théâtre-Expression dramatique  Présente  ***L’Importance d’être constant***  **Oscar Wilde**  Classe de Seconde 205 et 206  Enseignement facultatif  **Mardi 23 janvier 2023 à 20H30**  Lycée Vaugelas- Salle de spectacle  **(Réservations auprès des élèves de Seconde théâtre aux récréations)** |

***L’Importance d’être constant,* Oscar Wilde**

Oscar Wilde, né à Dublin le 16 octobre 1854 et mort à Paris le 30 novembre 1900, est un écrivain, romancier, dramaturge et poète irlandais. Dans sa pièce, *L'Importance d'être Constant* (*The Importance of Being Earnest*), comédie créée le 14 février 1895 au St James's Theatre de Londres, il met en scène deux jeunes dandys Jack Worthing, et Algernon Moncrieff qui ont tous deux recours à un stratagème pour courtiser les jeunes filles.

Une comédie qui joue sur une série de quiproquos

La comédie joue sur un quiproquo qui est fondé sur le prénom du personnage principal : Constant (Ernest en anglais), frère imaginaire de Jack. Deux jeunes aristocrates anglais à la vie dissolue ont recours à un stratagème afin de courtiser les jeunes filles : Jack Worthing, installé à la campagne, s’est inventé un alter ego, Ernest, son frère débauché qui vit à Londres et qui lui sert d’excuse pour échapper à la bienséance. Algernon Moncrieff, installé, lui, à Londres, s’est inventé un ami invalide qui vit à la campagne et grâce à qui il évite certaines corvées mondaines. Sous l’identité d’Ernest, Jack rencontre et charme Gwendolen Fairfax. Algernon, de son côté, convoite Cecily Cardew, la pupille de Jack, en se faisant aussi passer pour le dit Ernest. Mais cela est sans compter l’importance que ces jeunes filles accordent à ce prénom…

**Distribution**

**Jack Worthing / Constant Worthing** : Chautard Hugues /David Elise/

Desneulin Charlotte /

Ducruet Mathieu/ Jaussoin Basile

**Algernon Moncrief** : Billon Sarah /Fagot-Revurat/ Lyne Munnier Cloé/ Teyssier Lou

**Gwendonlen Bracknell** : Assier Athénaïs/ Favier Clélia /

Jaunasse Isaure

**Lady Bracknell (**mère de Gwendonlen**)**: Alési Clémence/ Garnier Lucie/ Palluel Eléa

**Cecily Cardew** (pupille de Jack Worthing) : Carron Célia /Khan Dolia/

Maurel Elora

**Lane,** serviteur de Algernon : Cotton-Carbajal Mickaël

**Merriman,** serviteur de Jack : Job Clément

**Révérend Chasuble** : Delamotte Lucas /Homat Mayeul

**Miss Prism** : Gumuchian Chloé/ Touzeau Lily

**Accompagnement piano** : Billon Sarah

**Partenariat**: Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie. Direction : Frédérique Payn.

**Artiste intervenant** : Antoine Guillot, comédien et metteur en scène.

**Education Nationale** : Isabelle Lalisban

**Partenaire culturel** : DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles),6 Quai Saint-Vincent, 69283 Lyon.

|  |
| --- |
| théâtre Vaugelas  Théâtre-Expression dramatique  Présente  ***L’Importance d’être constant***  **Oscar Wilde**  Classe de Seconde 205 et 206  Enseignement facultatif  **Mardi 23 janvier 2024 à 20H30**  Lycée Vaugelas- Salle de spectacle |