

# THEATRE VAUGELAS

THEATRE-EXPRESSION DRAMATIQUE

Présente

*Arlequin, Valet de deux maîtres*

Carlo Goldoni



Classe de Première Théâtre

Enseignement de spécialité

**Jeudi 2 février 2023 à 20H 15**

Lycée Vaugelas - Salle de spectacle

(Réservations auprès des élèves de Premières théâtre enseignement de spécialité aux récréations)

## Arlequin, valet de deux maîtres, Carlo Goldoni

Travestie en homme en prenant l'apparence de son frère Federigo Raponi, assassiné par son amant Florindo, Béatrice Rasponi se rend à Venise chez Pantalone pour récupérer l'argent de ce même frère. Mais la stupeur est grande chez Pantalone qui vient de promettre sa fille Clarisse au fils du Docteur, le jeune Silvio. Clarisse était en effet promise à Federigo et Silvio voit d'un mauvais œil l'arrivée de ce dernier qui risque de lui voler la femme de sa vie. Arlequin, valet de Béatrice, qui ignore tout de son stratagème, l'accompagne dans son voyage et va, par sa maladresse et son insatiable appétit, embarquer ces personnages dans des quiproquos qui vont mener l'action de rebondissements en rebondissements.

C'est au XVIIIème siècle, en Italie, que Carlo Goldoni donne un nouveau souffle à la commedia dell'arte. Carlo Goldoni oblige ses acteurs à se référer au texte écrit, à renoncer aux pitreries faciles, et élimine les masques, en conférant aux personnages une individualité toujours plus personnelle, dans le goût de la bourgeoisie de son époque. Il a transformé la commedia dell'arte en comédie de caractère, et ses œuvres restent des références qui sont toujours jouées.

*Arlequino servitore di due padrone*, a été mis en scène pour la première fois par Giorgio Strehler (1921-1997), célèbre metteur en scène et homme politique italien fondateur du Piccolo Teatro di Milano, en 1947 et a été joué sur les scènes du monde entier dans huit versions différentes et pendant plus de cinquante ans.

### Distribution

#### Arlequin, valet de deux maîtres (1746), Carlo Goldoni

<b>ARLEQUIN</b> , valet de Béatrice, puis de Florindo	Dalesme Romane Dos Santos Rafael Fabio Jeannolin Axelle Philippeau Nina Ratel Julie Segura Rubis Veyer Agathe
<b>BEATRICE</b> , turinoise, en habit masculin, sous le nom de Federigo Rasponi	Boughaba-Cattanéo Lina Doenlen Sophie Monnet-Bourrin Carla Veron-Clochard Helia

<b>BRIGHELLA</b> , hôtelier	Butez Lou-Lyne Meyer-Tcherkassof Anastasia
<b>PANTALON DEI BISOGNOSI</b>	Crépin Emilie allet Julie
<b>CLARICE</b> , sa fille	Bacon-Dardel Sarah-Lou Gros Izia
<b>DOCTEUR LOMBARDI</b>	Bosdure Anaïs Legros Emma
<b>SILVIO</b> , son fils	Chapuis Basile Perrin-Aris Emilie
<b>FLORINDO ARETUSI</b> , turinois, amant de Béatrice	Cariou Iris Pouradier Lupita Schon Mathilde
<b>SMERALDINE</b> , femme de chambre chez Pantalone	Piranda Lison
<b>LE GARÇON DE L'HOTELLERIE</b>	Segura Rubis
<b>LE PORTEFAIX</b>	Cariou Iris

**Partenariat et Intervenant** : Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie. Direction: Vincent Schmitt.

**Artiste intervenant**: Florent Barret-Boisbertrand

**Education Nationale**: Isabelle Lalisban

**Partenaire culturel**: DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles), 6, Quai Saint-Vincent, 69283 Lyon

# THEATRE VAUGELAS

Présente

## *Arlequin, Valet de deux maîtres*

Carlo Goldoni, 1746



Classe de Première Théâtre

Enseignement de spécialité

**Judi 2 février 2023 à 20H15**

Lycée Vaugelas - Salle de spectacle