

THEATRE VAUGELAS

THEATRE-EXPRESSION DRAMATIQUE

Présente

L'Enfance

Des Souvenirs

(Montage de textes)

Classe de Seconde 205 et 206

Enseignement facultatif

Mardi 31 janvier 2023 à 20H15

Lycée Vaugelas- Salle de spectacle

(Réservations auprès des élèves de Seconde théâtre aux récréations)

L'enfance des souvenirs

L'Enfance des souvenirs est un montage de textes qui met en scène le regard des adultes sur leur propre enfance. En partie autobiographiques, les textes évoquent un moment crucial d'une vie chargée en émotions et rappellent au lecteur le fonctionnement d'une mémoire qui joue sur les sens. Ainsi, la mémoire affective conduit un narrateur dans les méandres de ses souvenirs pour retrouver celui qui le conduit vers un passé heureux. C'est aussi le rappel d'une autre époque où les filles et les garçons ne jouaient pas dans la même cour, où le maître d'école imposait la loi de la dictée à celui qui, aujourd'hui, est devenu écrivain. *L'Enfance des souvenirs*, c'est aussi se tourner vers un monde passé avec ses événements qui ont marqué l'actualité, c'est chercher à parler à cette enfance d'aujourd'hui pour qu'elle reste consciente de sa pureté et de son indéfectible pouvoir sur le monde. Aussi, verrons-nous comment remonter le temps à travers divers auteurs et comment inscrire le passé dans une présence de la parole à la fois vivante, drôle mais toujours émouvante.

Distribution

TEXTE I.	Jacques Brel, <i>L'Enfance</i> , 1973	Moal Colynn
TEXTE II.	Nathalie Sarraute, <i>Enfance</i> , 1983	Chal Hanaé Schmitt Loanne,
TEXTE III.	Marcel Proust, <i>A la Recherche du Temps perdu</i> , « Du côté de chez Swann », 1913	Grollier Jeanne Meunier Léa Vanbelle Siloé
TEXTE IV.	Marie Rouanet, <i>Nous les Filles</i> , 1990	Carlut Laora Ricou Estelle
TEXTE V.	Amélie Nothomb, <i>Métaphysique des Tubes</i> , 2000	Peres Mahé
	TRANSITION 1.	Monaci Esteban
TEXTE VI.	Albert Cohen <i>Le Livre de ma mère</i> , 1954	Binet Titouan Moal Colynn
	TRANSITION 2.	Digon-Mugnier Lisa Grollier Jeanne
TEXTE VII.	Fabrice Melquiot : <i>Ce que le théâtre dit à l'enfant</i>	Duisit Ivana Lehaire- Lehaire Chloé
TEXTE VIII.	Romain Gary, <i>La Promesse de l'aube</i> , 1960	Monaci Esteban Reynal de Saint-Michel Alysse
	Intermède	
	TRANSITION 2	Meunier Léa

TEXTE IX.	Philippe Delerm, <i>Ecrire est une enfance</i> , 2011	Benoits Benjamin
TEXTE X.	Daniel Picouly, <i>Le champ de personne</i> , 1996	Le narrateur : Reynaud Serpolet Adam Le maître : Mathieu Théophile Les écoliers : groupe classe
TEXTE XI.	Maëlle Ranoux, <i>A L'Ombre des marronniers</i>	Binet Titouan Hafner Benjamin
TEXTE XII.	Guillaume Apollinaire, <i>Poèmes à la marraine</i> , « Enfance », 1914-18	Peres Mahé
TEXTE XIII.	Colette, <i>La Maison de Claudine</i> , 1922	Giraud Jotter Manon Haensenberger Clarisse Soubeyrant Charlotte
	TRANSITION 4. : Nathalie Sarraute, <i>Enfance</i> , 1983	A : Digon-M. Lisa B : Reynal De Saint Michel Alysse
TEXTE XIV.	Peter Handke, <i>Lorsque l'enfant était enfant</i> , 1987	Haensenberger Clarisse Giraud Jotter Manon Rullo Emma
TEXTE XV.	Marcel Pagnol, « Les Bartavelles », <i>La gloire de mon père</i> , 1957	La Présentatrice : Reynal De Saint Michel Alysse Le narrateur : Vanbelle Siloé, L'Oncle : Mathieu Théophile, Le Père : Reynaud Serpolet Adam
	TRANSITION 5. : Eléna Ferrante, <i>L'Amie prodigieuse</i> , 2011	A : Carlut Laora, B : Rullo Emma
TEXTE XVI.	Jules Renard, <i>Poil de Carotte</i> , 1902	Le narrateur : Schmitt Loanne Poil de Carotte : Meunier Léa La mère : Digon-M. Lisa Félix : Carlut Laora Ernestine : Henriau Maryam
TEXTE XVII.	Romain Gary, <i>La Promesse de l'aube</i> , 1960	Soubeyrant Charlotte Grollier Jeanne
	TRANSITION 6. Patrick Modiano, <i>Un Pedigree</i> , 2005	Moal Colynn
TEXTE XVIII.	Fabrice Melquiot, <i>Fragments sur l'enfance et la jeunesse</i>	Groupe classe
	Final	Groupe classe

Chant, chorégraphie et accompagnement piano : Meunier Léa, Grollier Jeanne et Giraud Jotter Manon

Partenariat : Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie. Direction : Vincent Schmitt.

Artiste intervenant : Florent Barret-Boisbertrand, comédien et metteur en scène.

Education Nationale : Isabelle Lalisban

Partenaire culturel : DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles), 6 Quai Saint-Vincent, 69283 Lyon.

THEATRE VAUGELAS

THEATRE-EXPRESSION DRAMATIQUE

Présente

L'Enfance

Des Souvenirs

(Montage de textes)

Classe de Seconde 205 et 206

Enseignement facultatif

Mardi 31 janvier 2023 à 20H15

Lycée Vaugelas- Salle de spectacle