

# THEATRE VAUGELAS

THEATRE-EXPRESSION DRAMATIQUE

Présente

## *Le Roi Lear*

De

William Shakespeare

Classe de 1<sup>ère</sup> Enseignement de Spécialité

(Classe de Mme Lalisban)

**Mardi 7 juin 2022 à 19h30**

Lycée Vaugelas- Salle de spectacle

**Sur invitation**

## *Le Roi Lear*, William Shakespeare

Dans une époque très lointaine, vers 800 avant notre ère, Le Roi Lear est ce vieillard qui décide de donner à chacune de ses filles, Goneril, Régane et Cordélia une partie de son royaume qui sera alors divisé en 3. En échange de cela, chacune d'entre elles devra mener un discours dans lequel, elles devront déclarer tout l'amour qu'elles portent à leur père. Si Goneril et Régane se prêtent volontiers au jeu, Cordélia, la fille préférée, n'entre pas dans ce principe et elle se voit reniée et bannie du royaume de son père. Mais les choses ne se passent pas comme prévu et le vieux Roi qui pensait trouver chez Goneril et Régane, un havre de paix, est rejeté par ses propres filles et est condamné à vivre dans une errance qui le rendra fou.

Dans cette pièce, probablement écrite entre 1603 et 1606 par William Shakespeare et jouée le 26 décembre 1606 au Palais de Whitehall de Londres en présence du roi Jacques Ier d'Angleterre, se joue le monde avec ses intrigues politiques, familiales et amoureuses. Et c'est dans les histoires secondaires que le spectateur voit se dérouler devant lui, la trahison d'Edmond, ce fils bâtard du Comte de Gloucester qui va chercher à se venger et mener contre son propre frère, Edgar et son père une lutte dans laquelle, il voudra s'emparer aussi du royaume du Roi Lear.

Œuvre particulièrement complexe considérée comme la pièce de théâtre la plus aboutie du répertoire de Shakespeare, *Le Roi Lear* nous conduit dans un univers où l'amour et la haine sont les fils conducteurs d'une tragédie où les personnages se livrent une lutte sans merci.

Le montage et la mise en espace proposés ont cherché à représenter cette lente descente aux enfers qui conduit le Roi Lear à la déchéance, à la folie et à la destruction.

### Distribution

Personnages	Acteurs
LEAR, roi de la Grande-Bretagne.	Blériot Théa
	Bonaimé Léonie
	Gueze Quentin
	Pinet Adam
LE ROI DE FRANCE.	Dumas Gaspard

LE DUC DE BOURGOGNE.	Decarre Côme
RÉGANE, fille du Roi Lear et femme du Duc de Cornouailles	Bonnoit Léonie
	Delsaux Luna
LE DUC DE CORNOUAILLES. Mari de Régane	Bénonie Enza
	Guéné Maxence
GONERIL, aînée des filles du Roi Lear femme du Duc D'Albany	Jayet Eléonore
	Razvantu Nina-Patricia
LE DUC D'ALBANY. Mari de Goneril	Lebègue Awen
	Massonnat Vincent
CORDÉLIA, fille cadette du roi Lear	Beurenault Lizéa
LE COMTE DE KENT.	Menici Samantha
	Merloz Lucie
	Moreau Mathilde
LE COMTE DE GLOCESTER.	Barthe Jeanne
	Bellahcène Nelly
	Cez Clémentine
EDGAR, fils de Gloucester.	Mondet Lydia
	Muscat Lucie
	Olmisi Lola
EDMOND, bâtard de Gloucester.	Butez Yoni
	Georger Lorelei
	Vassas Ysaline
LE FOU DU ROI LEAR.	Dumas Gaspard
OSWALD, intendant de GONERIL.	Decarre Côme
CURAN, courtisan.	Muscat Lucie
UN MEDECIN.	Butez Yoni
UN CHEVALIER	Bénonie Enza
OFFICIERS, GENTILHOMMES, GARDES, ETC	Groupe classe

**Thèmes Musicaux** : Guéné Maxence

**Partenariat** : Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie. Direction : Marie-Pia Bureau. Intervenant : Antoine Guillot

**Education Nationale** : Isabelle Lalisban

**Partenaire culturel** : DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles), 6, Quai Saint-Vincent, 69283 Lyon.

THEATRE VAUGELAS

THEATRE-EXPRESSION DRAMATIQUE

Présente

*Le Roi Lear*

De William Shakespeare

Classe de 1ère Enseignement de spécialité

(Classe de Mme Lalisban)

Mardi 7 juin à 19h30

Lycée Vaugelas- Salle de spectacle

Sur invitation