

THEATRE VAUGELAS

THEATRE-EXPRESSION DRAMATIQUE

Présente

Thomas Bernhard,

Dramuscules

Et

Alejandro Jodorowski,

Opéra panique

Classe de Terminale

Option facultative

Mercredi 6 avril 2022 à 20 heures 30

Lycée Vaugelas- Salle de spectacle

(Sur invitation)

Thomas Bernhard, *Dramuscules* et Alejandro Jodorowski,

Opéra panique, Cabaret tragique

Entre deux représentations de *Un Fil à la patte* de Georges Feydeau (2^{ème} présentation le mercredi 1^{er} juin 2022), le groupe de Terminale option facultative s'est intéressé au théâtre contemporain et en particulier à deux auteurs : Thomas Bernhard (1931-1989) et Alejandro Jodorowski (né en 1929). Thomas Bernhard est un auteur autrichien, il est à la fois poète, romancier et dramaturge et c'est entre 1978 et 1981, qu'il écrit plusieurs courtes pièces dans lesquelles il évoque avec un certain cynisme un nazisme et un fascisme malheureusement toujours présents dans la société. C'est dans « Tout ou rien, Un acte allemand », courte pièce issue du recueil *Dramuscules*, que nous verrons le groupe évolué et ce, dans un show télévisé finalement très proche de notre actualité. Alejandro Jodorowski est né au Chili, et c'est en 1955 qu'il arrive à Paris pour étudier le mime et collaborer avec Marcel Marceau dans des pantomimes comme *La Cage*, *le Fabricant de masques*, etc. C'est un artiste aux multiples fonctions, il est à la fois scénariste, écrivain, essayiste, auteur de bandes dessinées, acteur et réalisateur (Il réalise plusieurs films dont *El Topo*, film culte). Il est aussi homme de théâtre, et il fonde en 1955 le Théâtre d'avant-garde de Mexico et s'inscrit en 1962 avec Fernando Arrabal et Roland Topor dans le mouvement Panique, un mouvement artistique actionniste (dans lequel il s'agit de développer un art de la performance) en référence au dieu Pan, (cette divinité de la nature d'où est dérivé le mot panique en référence à la peur que ce Dieu pouvait inspirer). Opéra panique (2001) marque le retour d'Alejandro Jodorowski au théâtre, c'est une œuvre dans laquelle les « *questions existentielles engendrées par l'absurde émergent impétueusement sans avoir rien perdu de leur force. [...] On voit défiler une critique radicale de tous les stéréotypes, de toutes les rigidités du monde pour aboutir à la construction d'un sens véritable, compris comme un voyage profond et définitif vers l'essence de toute chose : la relation entre l'individu et le monde, la relation fondatrice de la construction du sens.* »

Distribution

I. TOUT OU RIEN, *Dramuscules*, Thomas Bernhard :

Le président fédéral : Lantz Laszlo

Le chancelier fédéral : Tallier Violette

Le ministre des Affaires étrangères : David Manon

Mademoiselle Redepennig : Dupuy-Junet Adélie

Canapé, un pékinois : Bourriel Louis

Ce qu'il est convenu d'appeler les animateurs : Calvet Galaan et Palumbo Aimie

Monsieur Gürgens, un vieil acteur : Khellil Yasser

Public : Mintemur Esmâ / Regragui Lina / Rossi-Eon Chamane / Fosso Maëna

Opéra panique, Alejandro Jodorowski

II. AMOUR INTELLECTUEL

A : Fosso Maëna

E : Rossi-Eon Chamane

III. ÊTRE OU NE PAS ÊTRE

B : Bordas Lorène

G : Khellil Yasser

IV. LES DEUX PESSIMISTES

E : Mintemur Esmâ

F : Regragui Lina

V. MONOLOGUE

C : Bourriel Louis

VI. L'OPTIMISTE ET LA PESSIMISTE

D : Lantz Laszlo

E : Tallier Violette

VII. LA QUESTION

A : Boribon Sacha

B : Bourriel Louis

C : Dupuy-Junet Adélie

G : David Manon

VIII. LES DEUX OPTIMISTES

A : Fosso Maëna

D : Rossi-Eon Chamane

IX. LES IDIOTS

B : Regragui Lina

C : Mintemur Esmâ

E : Boribon Sacha

F : Dupuy-Junet Adélie

X. **UNE HISTOIRE**

A : Khellil Yasser et le groupe classe

XI. **LE PREMIER PAS**

B : Bordas Lorène et le groupe classe

XII. **LES PRISONNIÈRES**

G : Fosso Maëna et le groupe classe

XIII. **DANS L'AVION**

G : David Manon

C : Le Groupe classe

Mise en jeu : Le groupe classe et Isabelle Lalisban

Partenariat : Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie.
Intervenant : Antoine Guillot. **Direction** : Marie-Pia Bureau.

Education Nationale : Isabelle Lalisban

Partenaire culturel : DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles), 6,
Quai Saint-Vincent, 69283 Lyon

Tous nos remerciements à Pierrick Grillet

THEATRE VAUGELAS

THEATRE-EXPRESSION DRAMATIQUE

Présente

Thomas Bernhard, *Dramuscules*

Alejandro Jodorowski, *Opéra panique*

Classe de Terminale

Option facultative

Mercredi 6 avril à 20 heures 30

Lycée Vaugelas- Salle de spectacle

(Sur invitation)

