

THEATRE VAUGELAS

THEATRE-EXPRESSION DRAMATIQUE

Présente

Les Femmes dans 3 comédies de

Molière : *L'Ecole des femmes, L'Amour*

Médecin, Le Tartuffe

Classe de Terminale

Enseignement de Spécialité Théâtre

Groupe 2 (Classe de Mme Lalisban)

Mardi 30 novembre à 20H15

Sur invitation avec passe sanitaire

Lycée Vaugelas- Salle de spectacle

Les Femmes dans 3 comédies de Molière

Dans un contexte actuel où la parole de la femme se libère progressivement des carcans qui lui sont imposés dans de nombreux domaines, il est pertinent d'interroger le théâtre de Molière dans les 3 comédies proposées au programme et de les mettre en scène sous cet angle-là : celui de la femme qui dénonce. Il s'agit alors de voir non seulement ce qui est dénoncé mais aussi la place des femmes dans chacune de ces œuvres que ce soit dans les deux grandes comédies classiques : *L'École des femmes* (1162) et *Le Tartuffe* (1664) ou la comédie-ballet *L'Amour médecin* (1665). On peut alors s'interroger sur les intentions de Molière qui met en scène diverses figures féminines qui n'hésitent pas à s'imposer à leur manière : Agnès, Dorine, Lisette, Elmire, Mariane, Lucinde sont dans cette perspective, toutes représentatives d'une société qui se bat pour les droits de la femme et qui revendiquent un droit à la parole.

Ainsi, dans un procès qui verra défiler des chefs d'accusation à l'encontre de figures masculines, nous révélerons aussi la portée de la comédie à laquelle Molière répond parfaitement dans un « catigat ridendo mores » qui même s'il parvient à faire rire, est encore loin de corriger les mœurs. Molière est-il un féministe avant l'heure ? telle est la question qui reste en suspens mais ces pièces ne cessent de prouver à quel point cet auteur maîtrise l'art de faire rire et de parler de son époque avec lucidité. C'est en cela qu'il reste intemporel et que ses œuvres et les problèmes qu'elles soulèvent sont, dans une certaine mesure, d'actualité.

Distribution

L'École des femmes : Procureur général : Boribon Sacha

Arnolphe : Khellil Yasser
Agnès : Castelot Blanche
Chrysalde : Voisine Nora
Horace : Chambe Coralie

L'Amour médecin, Procureure générale : Voisine Nora

Lucinde : Solère Emile
Sganarelle: Verhamme Antonin
Lisette : Lerosey Jade
Clitandre : Bourniquet Maëline

Tartuffe ou l'Imposteur : Procureure générale : Lerosey Jade

Tartuffe : Desprèz Rémi
Mme Pernelle : Lerosey Jade
Dorine : Le Bidan de St Thomas Margot
Cléante : Solère Emilie
Orgon : Boribon Sacha
Mariane : Chambe Coralie
Valère : Bourniquet Maëline
Elmire : Voisine Nora

Public : Groupe classe

Création affiche : Boribon Sacha

Partenariat : Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie. Direction : Mari-Pia Bureau. Comédien intervenant : Yonnel Perrier
Education Nationale : Isabelle Lalisban
Partenaire culturel : DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles), 6, Quai Saint-Vincent, 69283 Lyon.

THEATRE VAUGELAS

THEATRE-EXPRESSION DRAMATIQUE

PRESENTE

LES FEMMES DANS 3 COMEDIES DE MOLIERE :

L'ECOLE DES FEMMES, L'AMOUR MEDECIN,

LE TARTUFFE

CLASSE DE TERMINALE

ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE THEATRE

GROUPE 2 (CLASSE DE MME LALISBAN)

MARDI 30 NOVEMBRE A 20H15

SUR INVITATION AVEC PASSE SANITAIRE

LYCEE VAUGELAS- SALLE DE SPECTACLE

