

THEATRE VAUGELAS

THEATRE-EXPRESSION DRAMATIQUE

Présente

Cendrillon

de

Joël Pommerat

Classe de Première

Enseignement optionnel

Mercredi 2 juin 2021 A 19 heures

Sur invitation

Lycée Vaugelas- Salle de spectacle

Joël Pommerat, un « écrivain de plateau »

Joël Pommerat (né en 1963) est un auteur contemporain qui se définit avant tout comme un « écrivain de plateau », où le travail d'écriture d'une pièce se fait en parallèle avec le travail de mise en scène. Il s'engage à 19 ans dans une compagnie *Le Théâtre de la Mascara* puis décide à 23 ans qu'il ne sera pas acteur, car, pour lui, c'est une place qu'il juge ingrate car elle ne permet pas de faire des choix. En 1990, il a 27 ans et monte sa troupe *La Compagnie Louis Brouillard* et après une brève incursion dans le cinéma de 1997 à 2000, il revient au théâtre et en 2003. A 40 ans, il décide qu'il écrira une pièce par an pendant 40 ans. De 2005 à 2008, il est artiste associé à l'Espace Malraux de Chambéry où il crée *Je tremble* et il est durant ces années invité à plusieurs reprises à Avignon où il présente 2 à 3 spectacles dans une même saison. Il est depuis 2013 artiste associé au Théâtre des Amandiers de Nanterre (avec Vincent Macaigne et Gisèle Vienne). C'est à partir de 2004 avec les spectacles *Au Monde, Le Petit Chaperon rouge, les Marchands* qu'il est véritablement reconnu. Avec *Le Petit Chaperon rouge*, il inaugure une série de réécritures de contes pour enfants pour répondre aux exigences de sa fille Agathe qui ne voulait pas voir ses pièces qu'elle jugeait trop adultes. Suivront en 2008, *Pinocchio*, et en 2011 *Cendrillon* créé au Théâtre National de Bruxelles.

En s'inspirant, entre autres, de l'œuvre de Charles Perrault, Joël Pommerat réinvente le mythe de Cendrillon en soulignant l'importance des mots et des paroles lorsqu'elles sont mal comprises. Il évoque aussi la fratrie, le deuil, l'amour, les rêves dans un univers merveilleux propre à faire surgir le réel avec une force inégalée.

Distribution

- Les narrateurs : Verhamme Antonin / Lerosey Jade / Tallier Violette / Fosso Maëna
- Sandra : Dupuy-Junet / A. Cottier Anaïs / David Manon / Regragui Lina

- Le père de la très jeune fille : Boribon Sacha / Khellil Yasser
- La belle-mère : Palumbo Aimie / Verhamme Antonin / Calvet Galaan / Lantz Laszlo
- Sœur la grande : Rossi-Eon Chamane
- Sœur la petite : Mintemur Esma / Fosso Maëna
- La fée : Lerosey Jade / Tallier Violette
- Le Prince : Chenevard Paul-Arthur
- Le Roi : Bonnot Hugo
- Le Garde : Boribon Sacha / Martin Elsa
- La Mère : Lerosey Jade

Partenariat : Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie. Antoine Guillot, comédien et metteur en scène.

Direction : Mari-Pia Bureau.

Education Nationale : Isabelle Lalisban

Partenaire culturel : DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles),
6, Quai Saint-Vincent, 69283 Lyon.

THEATRE VAUGELAS

THEATRE-EXPRESSION DRAMATIQUE

Présente

Cendrillon

de

Joël Pommerat

Classe de Première

Enseignement optionnel

Mercredi 2 juin 2021 A 19 heures

Sur invitation

Lycée Vaugelas- Salle de spectacle