

THEATRE VAUGELAS

THEATRE-EXPRESSION DRAMATIQUE

Présente

***Amour, Bonheur et Mariage* dans trois**

œuvres en un acte de

Molière et Tchekhov

Classe de Première

Enseignement optionnel

Groupe 1 : Mercredi 27 janvier 2021 A 13 heures 45

Groupe 2 : Mercredi 3 février 2021 A 14 heures

Lycée Vaugelas- Salle de spectacle

Amour, bonheur et mariage dans trois œuvres en un acte de Molière et Tchekhov

C'est dans un projet d'abord intitulé *Amour, bonheur et réussite*, que le groupe de 1^{ère} théâtre enseignement optionnel a commencé l'année en s'intéressant à divers textes de la littérature russe. Cette première phase de travail nous a progressivement amené sur les traces des pièces en un acte de Anton Tchekhov (dont certaines sont inspirées de ses nouvelles) sur le thème du mariage, dont *La Noce*, *La Demande en mariage* et *L'Ours*. Si nous avons dû abandonner *La Noce* pour des raisons pratiques, c'est pour retrouver Molière dans une de ses farces en un acte écrites durant la première période de son théâtre itinérant : *La Jalousie du Barbouillé*. Cette pièce s'imposait dans la mesure où elle répondait à notre thème du bonheur, de l'amour et du mariage dans ce qu'il a de plus grinçant, d'autant que l'on voit se profiler le personnage de Georges Dandin, ce mari cocu qui se fait berner par son épouse dans la pièce éponyme. Tchekhov, dans la même veine que Molière, sait donner à ses pièces la dimension critique qui leur revient en mettant en scène des propriétaires terriens de la Russie de la fin du XIX^{ème} à l'ego quelque peu surdimensionné, mais qui se voient pris au piège de l'amour et de ses enjeux dans une société très marquée par des codes à respecter.

Dans *Amour, Bonheur et Mariage* la classe de première enseignement optionnel s'est attachée à mettre en espace des œuvres moins connues de Molière et de Tchekhov, et a choisi de jouer la carte de la farce et du rire dans trois comédies satiriques pour mieux saisir l'essence de ce rire qui fait toute la force du théâtre de Molière et de Tchekhov, un rire à la fois franc et féroce, mais toujours éloquent.

Distribution Groupe 2

Une demande en mariage, Anton Tchekhov, 1888

La scène se passe vers 1890, chez Tchéboukof, dans un salon.

- **Stépane Stépanovitch Tchéboukof**, gentilhomme campagnard, veuf : Tallier Violette

- **Natalia Stépanovna**, sa fille, vingt-cinq ans : Mintemur Esma/ Palumbo Aimie

- **Ivan Vassiélévitch Lomof**, autre gentilhomme campagnard, voisin des précédents, trente-cinq ans, personnage débordant de santé : Khellil Yasser/ Wright Daisy

L'Ours, Anton Tchekhov, 1888

Un salon dans la maison de campagne d'Éléna Ivanovna Popova.

- **Éléna Ipanovna Popova**, une petite veuve avec des fossettes aux joues, propriétaire terrienne :

Martin Elsa/ Regragui Lina/ Rossi-Eon Chamane

- **Grigori Stépanovitch Smirnov**, un homme encore jeune, propriétaire terrien :

Lerosey Jade/ Lantz Laszlo

- **Louka**, un vieux valet d'Éléna Ivanovna Popova :

Verhamme Antonin

Distribution groupe 1

La Jalousie du Barbouillé, Molière, vers 1660

Le Barbouillé, mari d'Angélique : David Manon
Le Docteur : Boribon Sacha/ Bonnot Hugo
Angélique, fille de Gorgibus : Cottier Anaïs/Fosso Maëna
Valère, amant d'Angélique : Chenevard Paul-Arthur
Cathau, suivante d'Angélique : Dupuy-Junet Adélie
Gorgibus, père d'Angélique : Calvet Galaan
Villebrequin : Bonnot Hugo
La Vallée, valet de Valère : Bonnot Hugo

Partenariat : Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie. Yonnel Perrier, comédien. Direction : Mari-Pia Bureau.

Education Nationale : Isabelle Lalisban

Partenaire culturel : DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles),

6, Quai Saint-Vincent, 69283 Lyon.

THEATRE VAUGELAS

THEATRE-EXPRESSION DRAMATIQUE

Amour, Bonheur et Mariage

Dans trois œuvres en un acte de

Molière et Tchekhov

Classe de Première

Enseignement optionnel

Groupe 1 : Mercredi 27 janvier 2021 A 13 heures 45

Groupe 2 : Mercredi 3 février 2021 A 14 heures

Lycée Vaugelas- Salle de spectacle