

Théâtre Vaugelas

La classe de 1^{ère} spécialité (groupe 1)

présente

L' Illusion dans le théâtre baroque :

La vie est un songe

de Pedro Calderon de la Barca

Et

L' Illusion comique

De Pierre Corneille

Le lundi 27 janvier à 19h30

Lycée Vaugelas, salle de spectacle

L'Illusion dans le théâtre baroque du XVIIème siècle

C'est sur le thème de l'illusion au théâtre que nous avons choisi de travailler dans ce premier atelier et quoi de mieux pour représenter ce thème que le théâtre baroque avec deux chefs d'œuvre de la littérature, dont l'un est espagnol, *La Vida es sueño* (*La Vie est un songe*) de P. Calderon de la Barca (1600-1681) et l'autre français, *L'Illusion comique* de P. Corneille (1606-1684), pièces toutes deux écrites en 1635 et toutes deux correspondant au mouvement baroque. Si *La Vida es sueño* relate les aventures d'un jeune roi Sigismond victime des prédictions célestes et de l'engouement de son père, le roi Basilio, pour les sciences, *L'Illusion comique*, c'est-à-dire L'illusion théâtrale, met en scène un père, Pridamant, à la recherche désespérée d'un fils qu'il n'a pas vu depuis dix ans et qu'il se met en quête de retrouver grâce à l'aide d'un mage, Alcandre. Les deux histoires vont jouer sur les thèmes chers à ce mouvement baroque et, dans un contexte politique où la vie des peuples est déchirée, entre autres, par les guerres civiles, la littérature cherche à mettre en scène ce contexte d'angoisse et d'incertitude dans une esthétique où le monde est perçu comme instable, éphémère, en perpétuel mouvement et où il convient de rappeler à l'homme sa nature mortelle dans un *memento mori* qui lui dit aussi que tout n'est que vanité. Mais ce contexte est loin d'empêcher ces œuvres d'amuser, bien au contraire, car ces deux « étrange[s]monstre[s] » (c'est ainsi que P. Corneille présente *L'Illusion comique* dans sa préface) répondent aussi au plaisir que cherche le spectateur à se perdre dans une illusion, celle du théâtre et du jeu dans lequel elle le conduit.

La Vida es sueño, a donné lieu à une collaboration avec Mme Monica Cardenas, professeur d'espagnol, et nous la remercions vivement pour sa participation et ses précieux conseils.

Distribution *La Vida es sueño* (Calderon)

| | |
|----------------------------------|--|
| Basilio, roi de Pologne. | Mahé Yanis |
| Clairon, valet bouffon. | Martinez-Loussière Alexia |
| Sigismond, prince. | Pineau Chloé /Guingard Lisa/ Manceau Julie |
| Estrella, infante. | Alexandre Camille |
| Astolfe, duc de Moscovie. | Garcia Marion |
| Rosaura, dame. | Machet Elina |

Moulin Julia

Clotaldo, vieillard.

Miglierina Joséphine

Walczack-Mahy Mathilde

Soldats.

Piolo Ferrari Matylda /Gayrard Louanne /Garcia

Marion /Walczack-Mahy Mathilde

Arbres

Groupe classe

ENTRACTE 15 minutes

Distribution *L'Illusion comique* (Corneille)

| | |
|--|--|
| Alcandre , magicien. | Schlemmer Antoine |
| Pridamante , mère de Clindor. | Audren Louane |
| Dorante , ami de Pridamant. | Mahé Yanis |
| Matamore , capitaine gascon, amoureux d'Isabelle. | Obric-Khalifaoui Driss |
| Clindor , suivant du capitaine et amant d'Isabelle. | Oziol Harmony Cottalorda Jules |
| Géronte , père d'Isabelle. | Cottalorda Jules |
| Isabelle , fille de Géronte et amante de Clindor. | Alexandre Camille Piolo Ferrari Matylda |
| Lyse , servante d'Isabelle etoureuse de Clindor. | Gayrard Louanne |
| Adraste , gentilhomme, amoureux d'Isabelle. | Guingard Lisa |

Affiche : Martinez-Loussière Alexia

Partenariat : Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie représenté par Yonnel Perrier, comédien. Direction : Mari-Pia Bureau

Education Nationale : Isabelle Lalisban

Partenaire culturel : DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles),
6, Quai Saint-Vincent, 69283 Lyon.

Théâtre Vaugelas

Les 1ère spécialité groupe 1 vous présentent

L' Illusion dans le théâtre baroque :

La vida es sueño

De Pedro Calderón de la Barca

Et

L' Illusion comique

De Pierre Corneille

Le lundi 27 janvier à 19h30

Lycée Vaugelas, salle de spectacle