Présentation théâtre Lycée Vaugelas, Chambéry

Enseignement de spécialité Théâtre 1ère

Enseignement de spécialité Théâtre : horaires

1ère : 4h /semaine

Terminale : 6h/semaine

La mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle à l'école : quatre objectifs

- Permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente tout au long de leur parcours scolaire en théâtre pour favoriser la création personnelle et l'autonomie
- Développer et renforcer leur pratique artistique
- Permettre, entre autres, la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels
- Inscrire les élèves dans un parcours du spectateur le plus complet possible

Partenariat et autres institutions culturelles

La composante culturelle est une donnée essentielle dans l'apprentissage de l'option, pour nourrir le projet artistique de l'élève, sa compréhension des textes, sa création comme ses initiatives personnelles ou collectives :

- Le Lycée Vaugelas est en partenariat avec l'Espace Malraux de Chambéry, Scène Nationale de Savoie qui assure, entre autres, la présence des intervenants dans les classes et un abonnement Théâtre pour les élèves
- Il propose aussi aux élèves d'assister à des spectacles dans d'autres structures offrant un intérêt particulier au cours de l'année scolaire (TNP, Les Subsistances, Opéra à Lyon, CNCS à Moulins, Voyages à Paris et/ou Angleterre …)
- Des rencontres avec les professionnels du spectacle vivant sont organisées afin de répondre aux objectifs assignés par l'éducation de l'enseignement de spécialité Théâtre
- Des artistes (comédiens, metteur en scène, scénographes, écrivains, …) et des enseignants compétents dans le domaine du théâtre assurent cet enseignement de spécialité

Présentation de travaux

- En cours d'année et pour chaque niveau, 1 à 2 travaux, voire 3 pour les Terminales sont présentés publiquement en salle de spectacle
- La présentation de travaux est un grand moment de restitution qui rend l'élève et le groupe responsables de ses choix et de ses implications dans les projets

Un programme qui lie pratique et théorie

- Pratique et théorie sont étroitement liées dans un programme spécifique qui balaie les grandes périodes de l'histoire du théâtre antique au théâtre contemporain et permet d'aborder le théâtre sur un plan esthétique
- L'apprentissage consiste aussi à développer un point de vue argumenté sur les spectacles dans une analyse où il s'agit de rédiger comptes-rendus et synthèses de spectacles
- Un carnet de bord qui fait la synthèse des travaux menés (avec croquis, analyses personnelles de l'évolution du travail classe et du travail personnel, …) est tenu par l'élève

Au terme de la classe de Première

L'élève a acquis des compétences à la fois culturelles, pratiques et méthodologiques qui le rendent attentif au théâtre comme art mais aussi comme fait social

Pour aller plus loin : Epreuves baccalauréat et terminale

- **Terminale enseignement de spécialité** :

  * Rappel : 6heures d'ES en terminale

  * Une partie écrite avec un sujet au choix portant sur deux des 3 œuvres au programme (durée 3h30 /coefficient 3)

  * une partie orale : présentation du travail théâtral au plateau suivi d'un entretien à partir du carnet de bord du candidat (durée 30 min/

Coefficient 3)

Equipe pédagogique

Isabelle Lalisban et Frédéric Roux